

Pino Grimaldi

Elenco pubblicazioni

A handwritten signature in black ink, reading "Pino Grimaldi". The signature is written in a cursive style with a period at the end.

Libri

1979	Il Miglio d'Oro. Itinerario fotografico attraverso le ville vesuviane. <i>Presentazione di Roberto Di Stefano e Aldo Trione</i>	Il Laboratorio, Napoli
1983	Prove di Stampa <i>Con G. D'Ambrosio</i>	Kappa Editore, Roma
1995	Lo Studio grafico. <i>Con G. D'Ambrosio</i>	Edizioni 10/17, Salerno
2004	Il Piano di comunicazione per la piccola e media impresa Di tutto quello che non cambia nell'era digitale	Franco Angeli, Milano
2005	Segni e disegni 2. Manuale di disegno grafico <i>Con M. Privitera</i>	Clitt, Roma
2006	Segni e disegni 23. Manuale di disegno grafico <i>Con M. Privitera</i>	Clitt, Roma
2007	Dalla grafica al Blur Design. La comunicazione visiva in Campania	Electa Napoli

Saggi

1982	Il libro, il grafico e l'editore. Immagine coordinata e design editoriale	in "Campo" n.11/12, luglio dicembre.
1983	E se Gutenberg fosse un designer? (Con Cettina lenza)	in "OP. Cit.", n.58, settembre.
1985	Sulla definizione di grafica (Con Cettina lenza)	in "Grafica" n.0, febbraio.
1986	Il libro design inavvertito	in "Alfabetà", n.88, settembre.
1986	Napoli, L'immagine dispersa	in "Campo", n.25-26, giugno-dicembre.
1987	L'immagine del design	in "Linea Grafica, n.5, settembre.
1988	Schede biografiche degli autori	in, AA.VV., <i>Disegnare il libro</i> , Scheiwiller, Milano.
1991	Il disegno deve correggere l'ottusità del design	in Riccardo Fragnito (a cura di) Educazione Scuola Pubblicità, Marcom Università, Città di Castello.
1994	La formazione del "comunicatore" in Italia	in, "Nuova Paideia", n. 5, Settembre-Ottobre, pp.49-59.
1994	Docere, Movere, Delectare,	in Grafica, n.13/14 autunno.
1995	Dal nero "caldo" al bianco "freddo" sulla grafica dei giornali	in, AAVV Giornalismo. Lezioni su un mestiere difficile. Edizioni 10/17, Salerno. A cura di Luigi Gravagnuolo.
1997	Il piano di identità visiva	in, Maddalena della Volpe, Comunicazione d'impresa, Liguori, Napoli
1997	Conoscere per giudicare	Catalogo della mostra: "Udite udite", Ancona.
1997	L'immagine del teatro	In, AA.VV., Il Teatro Verdi, Edizioni 10/17, Salerno.
2002	Formazione. Progettare il cambiamento costante	Corso di aggiornamento sulla didattica multimediale, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli.
2006	Un design grafico di Origine Protetta Con Gelsomino D'Ambrosio	In Franco Canale, Electa Napoli
2006	Progetti rifiutati	In AA.VV. Creatives are bad 2006, Grafica Metelliana, Cava de' Tirreni
2007	Etica come estetica interiore	In corso di pubblicazione
2007	Maria Montessori designer?	In corso di pubblicazione

ARTICOLI

1981	L'igiene e la scrittura	in "Campo", n.8, Ottobre-Dicembre.
1982	La grafica e l'altra	in "Campo", nn.9/10, Gennaio-Giugno.
1983	ICSID 1983, dal cucchiaino alla città, dal paté al gorgonzola	in "Campo", n.14/15, Aprile-Settembre.
1983	Il libro dipinto. L'immagine letta	in Prove di Stampa. Materiali e riflessioni di progettazione grafica, Kappa, Roma.
1983	Un grafico nel corpo di Napoli	in Franco Canale, Un grafico e una città, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli.
1984	Grafica e pubblicità, fra episteme e doxa	in "Campo" nn.16/17, Dicembre-Marzo.
1984	Grafica nel Mezzogiorno	in "M", n.2, Febbraio.
1985	Visual Design	in "Campo", nn.20/21, Ottobre-Marzo.
1986	La grafica è la Grafica	in "Campo", n.24, Gennaio-Marzo.
1987	Dalla grafica alla Pubblicità	Relazione al convegno "Urbano Visuale", a cura di Giovanni Anceschi, Ravenna.
1987	Editoriale (con Cettina Lenza)	in "Grafica", n.3, Giugno.
1987	Immagine coordinata	in "NC Design ", n.1, Ottobre.
1987	Labirinti per un convegno	in "NC Design ", n.2, Dicembre.
1987	Sui concorsi di grafica	in "Quaderni AIAP" n.9, Luglio.
1987	Ventiquattro manifesti per Napoli	in "Linea Grafica, n.1, Gennaio.
1988	Dal disegno del libro al progetto del libro	in AA.VV. Disegnare il libro, Grafica editoriale dal 1945 ad oggi, Scheiwiller, Milano.
1988	Immagine editoriale	in "NC Design " n.1, Marzo.
1988	Marchio & Marchi	in "NC Design ", n.2, Maggio.
1988	Marchio & Marchi 2	in "NC Design ", n.3, Luglio.
1988	Marchio & Marchi 3	in "NC Design " n.4, Ottobre.
1989	G. D'Ambrosio e P. Grimaldi,	in Quadernisia 1, intervista a cura di Anty Pansera, Urbino.
1989	Professione Designer	in "NC Design "(nuova serie), n.0, Maggio-Giugno.
1989	Professione Designer 2	in "NC Design " (nuova serie), n.1, Settembre.
1990	Costa & Gothic	in "Il Mattino", 3 Luglio.

1990	La geometria rossa del Garamond	in "Il Mattino", 17 Aprile.
1990	Nis il rigore del gioco,.	in "Il Mattino", 24 Luglio.
1990	Per un'ecologia della comunicazione per immagini	in "Il Mattino", 27 Febbraio.
1990	Sellerio: lo sguardo e la tradizione della Sicilia	in "Il Mattino", 1 Maggio.
1990	Tecnologici ma creativi	in "Il Mattino", 5 Giugno.
1990	Tra Est e Ovest per scoprire la ricchezza della semplicità	in "Il Mattino", 19 Giugno.
1990	Tra le mille forme della scena del testo,	in "Il Mattino", 3 Aprile.
1990	Una casa per Leonardo	in "Il Mattino", 22 Maggio.
1991	Il cittadino solo nel labirinto. In Valle d'Aosta la prima "Rassegna europea della grafica e della comunicazione per i servizi"	in "Il Mattino", 9 Luglio
1991	Lo spazio, istruzioni d'uso. Il visual design come servizio pubblico	in "Il Mattino", 4 Marzo.
1992	Il candidato continua a dare i numeri	in "Il Mattino", 3 giugno.
1993	Editoriale	in "Grafica" n.12, Febbraio
1994	Editoriale	in "Grafica" n.13/14, Autunno
1994	Sulla comunicazione	in "Il Denaro", n. Dicembre
1998	Lo stemma civico di San Giorgio a Cremano. Aspetti tecnici del design informatico.	In Piano di identità visiva di pubblica utilità, Comune di San Giorgio a Cremano, Ivi.
2002	La comunicazione delle università	In "Il Denaro" 3 agosto.
2004	Un approccio strategico per la comunicazione pubblica: la legge 150/2000	In Catalogo della mostra "Grafica utile" Comune di Ancona, Ivi.
2004	Una scuola per il design?	In "Corriere del Mezzogiorno" 13 Luglio.
2006	Chi ha paura della democrazia?	In "Corriere del Mezzogiorno", 12 Maggio.
2007	Marchi: non se ne può più!	in "Il Mattino", 2 Febbraio.

Giuseppe Grimaldi